

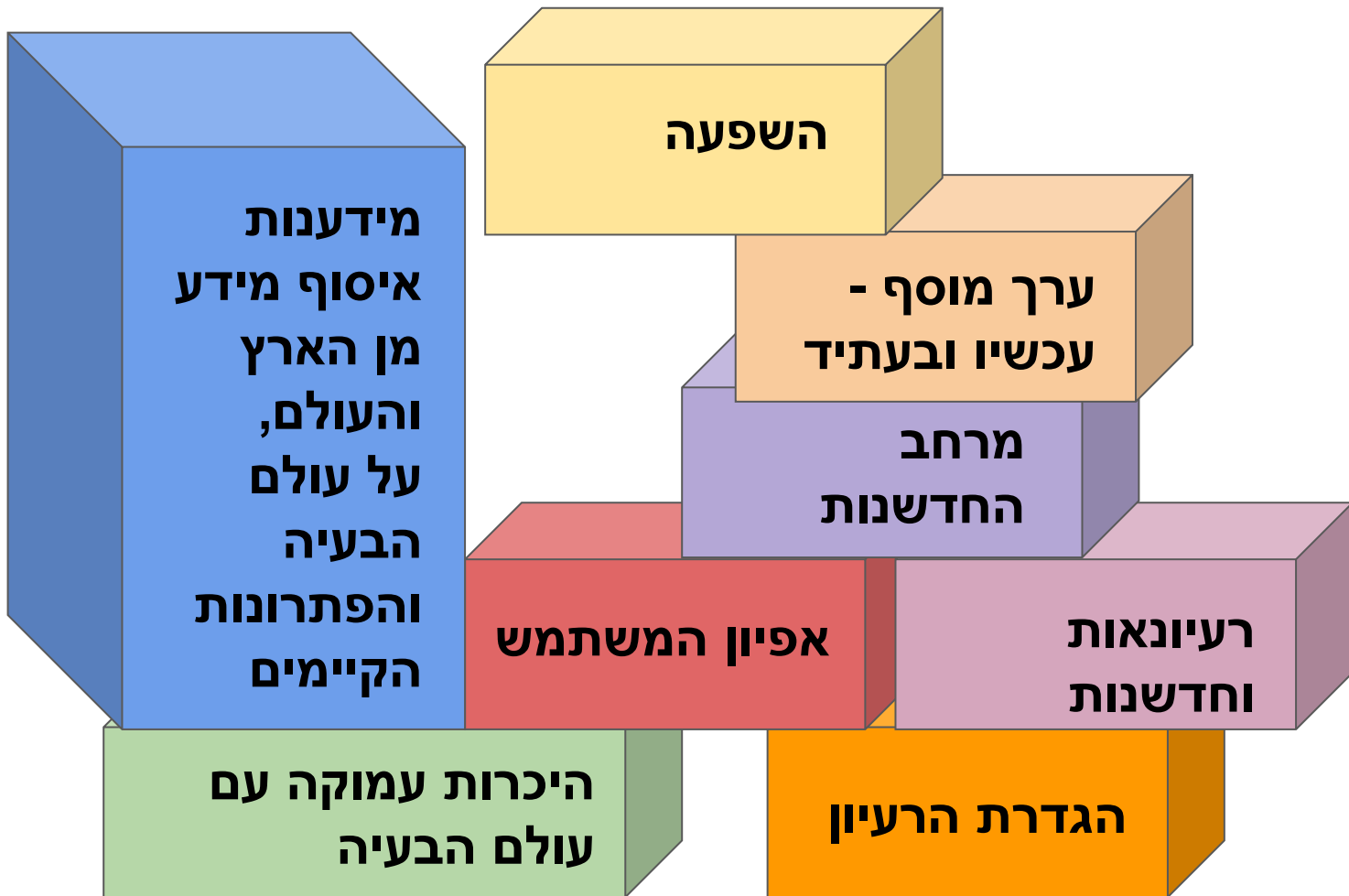
# מנהרת הרוח

## תשפ"א

### מפגש מספר 3

"נסו לא להיות אנשים של הצלחה,  
אלא נסו להיות אנשים של ערך"

# מידענות



# חדשנות

כיתה  
מורה למוסיקה  
חליליות  
שורות  
צפייה  
האזנה  
שירה  
קבוצה  
דיסיפלינה

**איך לומדים  
מוסיקה בארץ?**

**מי מלמד?  
מי קובע מה ואיך  
מלמדים?**

**במה כרוכים  
לימודי המוסיקה  
בארץ?**

**מה חדש בעולם  
הוראת המוסיקה  
בעולם?**

**מי בעולם עוסק  
בהוראת מוסיקה,  
ואיך?**

**מה החוויה של  
התלמידים?**

**מה הערך האפשרי  
של לימודי מוסיקה  
לתלמידים בעלי  
צרכים מיוחדים?**





**מרחב**  
**מדריך לתחום**  
**אייפדים ככלי נגינה**  
**וירטואלי. פיסי**  
**התנסות**  
**למידה עצמאית**  
**יצירה, שירה,**  
**נגינה, הלחנה**  
**קבוצה**  
**היבטים רגשיים**  
**כישורי חיים**

**כיתה**  
**מורה למוסיקה**  
**חליליות**  
**שורות**  
**צפייה**  
**האזנה**  
**שירה**  
**קבוצה**  
**דיסיפלינה**  
**ידע כללי במוסיקה**



**הוראת מוסיקה**  
**באמצעות אייפדים**

## בקבוצות של חמישה ...

### המטרה " -לשרטט לעצמי "מפה לאיסוף ידע -מה ואיפה לחפש

כ"א מספר על עצמו, על הרעיון שלו ועל התהליך שעשה) עד 5דקות לדובר )

- מה אני יודע על הרעיון שלי
- מה בדקתי וגיליתי
- מה החדשנות שלי
- מה הדלתא/השינוי שאני מביא למערכת

הקבוצה -מגיבה, תוך חשיבה על )סה"כ 25דק - (

- אילו שאלות עוד יש לשאול
- לאן עוד אפשר לגשת כדי לגלות עוד על עולם הבעיה ומרחב החדשנות..

50 דק ;'תזכורת ל"מציג - "לקט ורשום את השאלות והרעיונות ..אל תענה

# מנהרת הרוח

## תשפ"א

### מפגש מספר 3

יוצאים למסע