היופי שבמגוון

**מפגש מס 1 :**

**המטרה : פיתוח ייחודיות בקרב צוות האשכול**

**סדנא:**

ציוד :מעטפה כוללת מעטפה שכוללת אותם דברים באותם צבעים (דף לבן ,בריסטול ,קרטון גלי, חוט, קרטון ביצוע ...

משימה : כל גננת תקבל מעטפה שכוללת אותם דברים לכל המשתפים ותתחיל להכין תוצר שתציג בו מי היא ברמה האישית - ברמה המקצועית::

שאלות להכוונה:

**רמה אישית:**

במה את טובה?-

דברים שאת עושה מתוך רצון-

דברים שלא יודעים עליך-

- דברים הכי את אוהבת

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**רמה מקצועית:**

מה הערך המוסף שלך במערכת בחינוך-

מה יזכרו מהגן שלך ועליך-

איפה את רואה הבוגרים שלך בעוד 20 שנה-

מה מושך אותי לבוא לעבודה

איך להשפיע על הדור הבא

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

כל משתתפת מציה את עצמה ובמה היא מיוחדת מול הקבוצה דרך התוצר שהיא עשתה

סיכום ודיון : אנחנו נולדים שונים באישיות ביכולות ותחומי עניין ועוד........

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*חינוך טוב חותר אפוא להיות חינוך עצמי ומתמיד: ִמשכוֹ , כפי שקובע סנקה, הוא כל עוד יש עוד מה ללמוד — משמע, כל מהלך החיים; והוא מתקדם ומתגבש מתוך הכרעה מודעת של הפרט, שעליו להנהיג את חייו כזירת התנסויות האורגות את הסגולי ' שבעצמיות עם המעולה שבתרבות לכדי אישיות מחונכת, ייחודית ומעולה.*

*- נמרוד אלוני , חינוך טוב לקראת חיים של משמעות, הגינות והגשמה עצמית*

לדיון - איך הייחודיות שלנו תבוא לידי ביטוי בגן??? ולחבר למשפט של נמרוד אלוני

**אפשרויות נוספות ליישום המפגש דרך:**

- ע"י שימוש בשולחן מצרפים ומגוון חומרים ובחירת חומרים

- ערכת קלפים או תמונות סביב נושא האינטליגנציות המרובות

 

**מפגש מס 2:**

**המטרה : - לתת ביטוי לייחודיות של הגננת בגן - יצירת מרחב ייחודי מהמסורת לקדמה כל מרחב מתייחס של אז והיום**

**סדנא**

**1- התחלה :**

מתחילים עם חזרה על המפגש הראשון התוצר שכל משתתפת יצרה במפגש ולחבר עם המשפט של נמרוד אלוני וחינוך טוב

דיון - מה המשמעות של חינוך טוב ולקשרו למעולה שבתרבותו של הילד

- מה הם הדברים או הנושאים שדור האלפא לא מכיר או לא נחשף אליהם היום סביב נושא המסורת והתרבות???

**שלב 2:**

- איך את מקשרת את הייחודיות שלך לנמרוד אלוני? ואיך היא תבוא לידי ביטוי בגן.

האם יצירת מרחב ייחודי יתן מענה לך ולילדי הגן

איזה מרחב ? איך את מדמיינת אותו ? מה יכלול ??

לתכנן מרחב שיענה על הנדרש בכל דרך שכל משתתפת תרצה (ציור ,מילים ,תוצר ,איור,,,,)

שלב 3: - **משתתפות מציגות את הרעיון שלהן**

- רעינאות צוות הגננות מוסיף לכל משתתפת את הרעיון שלו לגבי הנושא, מה הם חושבים ואילו רעיונות הם מוסיפים עוד??.

**מפגש מס 3:**

**המטרה - תכנון וחילוץ עקרונות הפעולה במרחב**

שלב ראשון :

חזרה על המפגש הקודם תכנון המרחב

הצגת:

- מאפייני דור האלפא

-תפיסת ועוגני הגן העתידי ומיומנויות עתידניות

-מגמות עתיד ומיומנויות עתידניות

-תרבות ומסורת

שלב 2:-לחלץ עקרונות הפעולה במרחב בהתאם למציאות המשתנה ובהתיחס למאפייני דור האלפא ותפיסת ועוגני הגן העתידי ומגמות עתיד ומיומנויות עתידניות ותרבות

**דיון בהתייחס לנקודות הבאות:**

**חידוד עקרונות הפעולה לפי – המרחב שלי יפתח ילד** ? עצמאי, יוזם , משתף פעולה ,בחירה

לאחר קביעת עקרונות הפעולה במרחב מתחלקים לקבוצות , כל קבוצה תדון ולפי כל מרחב :

איך זה יבוא לידי ביטוי במרחב ילד יזם, עצמאי בוחר, מרחב מתפתח, מהמסורת לקדמה??

1)- יוזם: מה זה יוזם ?דוגמאות

2)- עצמאי: מה זה פועל באופן עצמאי

3)- התייחסות למסורת ולקדמה – ידע תהליכי , מקום שיתופי

4)-בחירה הבחירה יותר מאפשרת , בוחר בצורה מושכלת

5)-מרחב מתפתח- משהוא יקרה בסוך השנה לאתגר יותר "יוזמה"

סיום: משתתפות מציגות את העבודה בקבוצה

**העקרונות של המרחב : לשימוש המשתתפים**

**המרחב שלי יפתח ילד עצמאי**

איך זה יבוא לידי ביטוי במרחב

כל קבוצה תדון ותכתוב על כל דף איך הילד יהיה בכל מרחב – ולסכם

**עצמאי:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | [Mfoni mbuayɛ ɛma ‫עצמאי‬‎](http://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwir8rDWhZDfAhUR-aQKHSvyANcQjRx6BAgBEAU&url=http://www.authorstream.com/Presentation/moran397234-2810608/&psig=AOvVaw36zB_LN2M6sMcDlV3n05AG&ust=1544351885052788) |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

יוזם :

|  |  |
| --- | --- |
| יוזם | [Mfoni mbuayɛ ɛma ‫יזם ילד‬‎](http://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwi9u5f2h5DfAhUQ2qQKHZIaAQwQjRx6BAgBEAU&url=http://www.eserplus.net/35863/%D7%9C%D7%92%D7%93%D7%9C-%D7%99%D7%9C%D7%93%D7%99%D7%9D-%D7%99%D7%96%D7%9E%D7%99%D7%9D/&psig=AOvVaw1fggTsKv7oQWe_BUkwBm7y&ust=1544352594255884) |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

**מרחב מתפתח:**

|  |  |
| --- | --- |
|  | [Mfoni mbuayɛ ɛma ‫יזם‬‎](https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwidmYzhhpDfAhUGC-wKHaCOAogQjRx6BAgBEAU&url=https://eventsproducer.wordpress.com/2013/12/29/want_to_be_a_fire_starter/&psig=AOvVaw1fr90ytb4BYeCfIgzyCrEv&ust=1544352264520021) |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

**בחירה :**

|  |  |
| --- | --- |
|  | [Mfoni mbuayɛ ɛma ‫בחירה‬‎](https://www.google.com/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjFqonyiZDfAhVJ66QKHZz3AIUQjRx6BAgBEAU&url=https://www.slideshare.net/etancohen/ss-39132732&psig=AOvVaw0rkNHISAfoOC74eKvHi8O1&ust=1544352978623569) |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |

**מהמסורת לקדמה:**

|  |  |
| --- | --- |
| הכפר שלי  מה אני משמר | [תוצאת תמונה עבור صورة قديمة كفر مندا](http://www.google.co.il/url?sa=i&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=images&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiVovHAqqLfAhXHPFAKHWhyAb0QjRx6BAgBEAU&url=http://bldna.com/Article.php?ID%3D8156&psig=AOvVaw36myHY4ts3BuaeiBQDr7uy&ust=1544979661181292) |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |
|  | |